

文章编号: 1006-7329(2000)01-0115-04

论我国居住小区环境绿化的误区及对策

24
115-118

王雪松

周铁军

(重庆建筑大学 建筑城规学院, 重庆 400045)

TU P85.125

摘要: 本文针对当前我国小区环境绿化的弊病, 从绿化模式的多样性、绿化功能的再发现两方面, 并结合传统园林的精神, 探索小区环境绿化的新思路, 以创造良好的人类住区环境。

关键词: 小区环境绿化; 绿化模式; 绿化功能; 传统园林 居住小区

中图分类号: TU241

文献标识码: A

住宅建设是我国建筑业中的主体, 也是国家的支柱产业, 它带动着整个社会经济的发展。随着社会经济文化水平的提高, 人们对居住质量也提出了更高的要求。尤其是对居住环境质量的要求提高了, 它包括绿化、景观、环境卫生及物理环境等方面的内容。对于这一点, 开发商及建筑师都已有了充分的认识, 也比较注重小区的绿化和景观设计, 城市规划部门也对小区的绿化指标作出了明确的规定。

但就当前国内的大多数小区绿化状况来讲, 还是不能令人满意的。当前小区绿化存在的主要问题有以下三个方面:

1) 小区绿化模式单调; 2) 小区绿化功能单一; 3) 传统文化情趣遗失。

本文拟就针对上述问题, 在寻求小区绿化模式的多样化和重新定位小区绿化功能的基础上, 借鉴传统园林的精神, 探索小区绿化的新思路, 以创造更美、更好的住区环境。

1 小区绿化模式的多样性

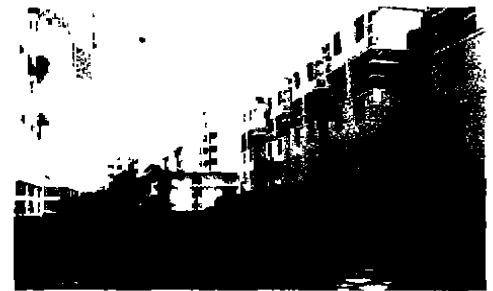
当前, 我国小区绿化的模式比较单一。其主要表现是: 绿化不考虑当地地理、气候条件, 全国都采用大同小异的形式, 基本上都是大片草坪点缀一些热带树木的方式。如图 1 所示, 无论东西南北中, 从绿化模式上我们很难看出地域性的差异。然而, 我国幅员辽阔, 地理气候条件从南到北, 从东到西大相径庭。草坪 + 棕榈树的模式适合南方热带、亚热带地区, 却不适合北方的寒冷气候。这种做法是不符合自然条件和生态



北京·区中心绿地



北京·小区绿地



北京·小区绿地

图 1 各地住宅小区绿化模式单一

收稿日期: 1999-09-20

作者简介: 王雪松(1973-), 男, 重庆人, 重庆建筑大学讲师, 硕士, 主要从事建筑设计与技术研究。

规律的,也是设计师情于思考、庸于创造而形成的。

小区绿化模式单一的另一表现是:在小区绿化的各个层次中,其形式也较为单调、呆板。小区绿化的层次体现为小区公共中心绿地,住宅组团(或邻里单位)绿地和宅间绿地所形成的序列。在这一序列中,每个组成要素的功能作用不同,其绿化形式和植物配置也不一样,正是由于这种差异才能使这一序列有机整和,也才能丰富小区绿化的形式。

为了丰富小区绿化的模式,应首先从地方性及地方特色方面去思考。它包括地方气候、地方植被、地方形式等。如苏州竹园小区,石城河从中部贯穿小区南北。它遵循“邻水而居”和“择河而市”的传统,临水结合商业街布置一条绿带,并通过绿化步行道与各住宅组团相连,充分展示了一幅“江南水乡”的生活画卷。又如厦门黄厝跨世纪农民新村将高科技瓜果园种植业、风景旅游开发、生态环境保护与小区绿化建设紧密结合起来,各方面相得益彰,绿地率达 54.8%,创造了优美、舒适的可持续发展的住区环境。

第二、允许多种价值观念、多种意识形态的存在。既可以是西方的,也可以是东方的;既可以是古典的,也可以是现代的。如由美国龙安建筑设计规划院设计的上海浦东锦华小区,采用西式轴线对称的总体布局方式,把 2.7 公顷的中心绿地作为开放式公园,并在公园的中心布置水体。同时,它也将各宅间绿地及组团庭院连接起来,形成了一个有机的绿化层次系统。又如上海六里现代生活园区的中心花园中,既有欧洲风格的规整庭院,又有自由风格的中国园林。为了充分体现其“世纪绿园”的构思,并不拘泥于风格与形式。

最后,应把小区绿化同小区景观设计充分结合起来,使绿化不受模式的限制而更加灵活、自由。如重庆龙湖花园(见图 2),建在丘陵山地地区,坡度变化较大,位于九龙湖东南部。其绿化系统以中心绿地和社区活动中心的组合面向九龙湖开敞,形成开阔的以绿地为主的居住社区环境,将绿化和景观有机结合起来,表达了一种“山水花园”式的构想。



图 2 重庆龙湖花园

2 小区绿化功能的再发现

随着社会的进步、科技的发展,人们对环境的重视程度越来越高。“绿色”已成为当代社会生活中使用频率极高的一个词语,如:绿色食品、绿色生产、绿色建筑等等。可见“绿色”的概念已深入人心。但由此人们却往往进入一个认识的误区:比较重视某些环境的表象,而少有了解环境要素的功能性作用。这就引发了我们在小区的绿化设计中,对于绿化功能的再思考、再发现。

如何界定小区绿化的功能呢?我们认为小区绿化的功能本体包括以下两个方面:

- 1) 创造空间,美化环境,为住户缔造良好的生活氛围
- 2) 从生态、节能的角度出发,创造可持续发展的人类住区

对于前者人们已经有了较充分的认识。从 60 年代开始,建筑界反对国际主义以来,建筑学界在这一领域已取得了较为丰硕的成果,反对设计的简单理性,提倡人性化的设计,并同行为科学、环境心理学等边缘学科相结合,为建筑空间环境设计提供了理论与方法。并且,这些成果也是当前指导建筑师工作的主要依据。

而后者却往往为人们所忽视,它作为小区绿化功能的本体之一,有着与前者一样重要的意义和作用。尤其是“可持续发展”已成为“二十一世纪议程”后,全球公民普遍关心我们共同生活着的星

球。问题的核心是:我们如何发展而又不会影响子孙后代的生存与发展?其中能源问题尤其突出。目前,人类所消耗的绝大部分能源都是不可再生的,而资源却是有限的。据资料表明,依照目前的能源消耗速度,亚洲地区的石油还可用 12 年,天然气还可用 28 年,煤还可用 333 年。而建筑业的能源消耗占全球总能耗的三分之一,甚至一半以上,由此可见,建筑节能的意义非常重大。而现在能源的生活性消耗已经超过其生产性消耗,居住区节能亦是一项十分紧迫的任务,我们应全面把握小区绿化的功能,为创造可持续发展的人类住区添砖加瓦。

小区绿化节能的效果是非常明显的。比如,用绿化覆盖的地面,由于其大量水分需要蒸发,往往可以改善室外热环境。举例说,当一个夏季的晴天,每一亩草地每天可以蒸发水分达 $1\ 500\text{ m}^3$ 。按此类推,则每亩草地每天可以吸收热量 $1.4 \times 10^8\text{ J}$,这就相当于 10 个普通房间的空调机每天开动 20 小时所产生的冷却能量。林地与草地所覆盖的地面,其降温的效果是接近的,但林地的遮阴效果必须考虑进来,有资料表明:林地的遮阴效果可以使地面出现极度高温的时间延长 2 个小时左右。所以,小区绿化应该重视林地的作用,常用的大面积种植草坪的方式是应该进行检讨的。

小区绿化还可以同自然通风结合起来考虑。由于高大乔木的阻挡,可以改变风的流向。因此,我们可以根据全年及夏季的主导风向选择植栽的位置和植配的种类,以获得夏季所需要的穿堂风或阻挡冬季寒冷的北风,以减少夏季空调、冬季采暖所需的能源。此外,高大乔木所形成阴影区的温度可比阳光照射区的温度低 $2\sim 3\text{ }^\circ\text{C}$,据热压通风的原理可知:温度差可引起气压差,进而产生自然通风。这就再次说明大面积林地的小区绿化中的应用是可行的和必要的。

最后,小区绿化还可以调节空气的相对湿度。其原理是植物的蒸腾作用,例如,一株中等大小的阔叶木一天约可蒸发 100 Kg 的水分。绿化对于空气的这种调节作用是有一定的作用范围的。据俄罗斯科学家鲍德罗夫所作研究表明:一个宽 10.5 m 的绿化带对空气湿度调控的作用范围可达 600 m ,最近处湿度可增加 30% ,最远处的湿度可增加 8% 。由此可见,绿化对于改善小区微气候具有十分明显的作用。我们有理由相信只有对小区绿化的功能有了全面的认识之后,才能真正创造可持续发展的住区环境。

3 传统园林的呼唤

我国传统园林源远流长,格局精雅,师法自然,蜚声海外,正如刘敦楨先生所说“成为世界上自然风景式园林之巨擘”。18 世纪英国盛行的风景园就是对我国古典园林的效仿。我国传统园林有皇家园林和私家园林之分。在这二者之中,江南私家园林尤为出色,其聚集传统墨客文人之灵气,并在明清时代又融入了一些社会生活,为之增添了几分生活的情趣。总的来说,传统园林反映了中华民族“天人合一”的、与环境“共生”的宇宙观,这与当代“可持续发展”的观念十分接近,都是对人与环境关系的一种合理解答,也是合乎人类社会发展的“环境观”。

传统园林的意境和情趣对于当前的小区环境绿化设计有着实践指导意义,但应该考虑传统园林的现代化,使之更能接近现代生活,这样才能具有生命力。陈志华先生在《文士园林试论》一文中也谈到“‘师法自然’,不但是在园林的形式上模仿自然的景观,更重要的是追求一种自然的生活”。现代的生活方式和过去相比已是大相径庭,现代的建筑技术条件也不再是秦砖汉瓦,一切都在变化着。那么,我们师法过去,把传统园林运用到小区环境绿化设计中来,不是泥古,而是要创造现代生活的意境和情趣。

在小区环境绿化设计中借鉴传统园林,首先应学习传统园林对空间的处理。获得台湾大高雄建筑园冶奖的“武卫家园”花园(见图 3),在这方面是相当成功

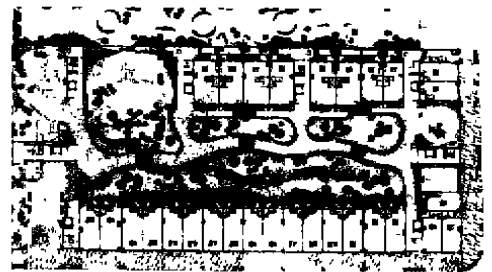


图 3 台湾“武卫家园”花园平面

的。该花园是一个庭院围合的邻里单位,由多幢高层住宅组成。在其内庭设计中,非常重视空间的处理,在狭长的庭院里通过曲径小路的迂回变化,植栽的疏密掩映,同时将部分底层架空,把内庭和外部空间融合起来,造成空间的曲折变化,以创造无限延伸的空间感受,这是传统园林中典型的“以小见大”的手法。

第二、注重庭院顶界面的处理,通过选择枝下高较高的树木,由树木的树冠形成庭院的第一界面,因此就弱化了由高层建筑墙面及其天际线对于庭院的界定,恢复到和人体相协调的尺度,从而改变了庭院中的视觉观赏条件,也改变了压抑的空间感受。

第三、应注重传统情趣和意境的创造。巧妙布置路径、水体、亭榭、叠石,使绿化和环境景观融合起来,以创造幽远的意境。如“武卫家园”花园中对水体的应用(见图 4),不采用中央对称式的喷泉及各种水法,而将水体布置成一条小溪,蜿蜒曲折,绿树掩映,颇有“小桥流水人家”的情趣。在水体与绿化的界面处理上,采用叠石过渡,使之交接自然,又增添了古朴的意境。而在凉亭的设计上只是会其意,而摒弃了传统的形式和材料,它由钢材及玻璃这些现代材料制作而成,在内庭中形成一定的对比,提示着人们这是现代的庭院、现代的生活。

总而言之,“画无定法,物有常理”。小区环境绿化设计虽然只是小区设计中的一个组成部分,但我们应本着创造良好人类住区环境的角度出发,认真思考,细心揣摩,做好设计。



图 4 台湾“武卫家园”花园内庭

参考文献:

- [1] 建设部科学技术司编. 小康住宅示范工程集萃(1)[M]. 北京:中国建筑工业出版社,1997
- [2] 陈志华著. 北窗集[M]. 北京:中国建筑工业出版社,1996
- [3] 房志勇等编著. 建筑节能技术教程[M]. 北京:中国建材工业出版社,1997
- [4] 北京大学中国可持续发展研究中心、东京大学生产技术研究所、亚洲可持续发展问题中日研讨会论文集——可持续发展:理论与实践[C]. 北京:中央编译出版社,1997

Exploration of Green Space Design's Shortcomings and Strategies in Internal Residential Districts

WANG Xue-song, ZHOU Tie-jun

(Faculty of Architecture and Urban Planning, Chongqing Jianzhu University, 400045 China)

Abstract: This essay analyses the shortcomings of current green space design in residential district, and points out that creating graceful human settlement environment should be based on exploring sorts of planning model and re-thinking of greenery's function, combined the spirit of traditional garden.