

比较阅读：洪江古镇与平遥古城

欧阳虹彬，张卫

(湖南大学 建筑学院, 湖南长沙 410082)

摘要:与选取单个古城镇进行研究的方式不同,该研究选取了两个典型实例:地处南方山区、“有机”形态的洪江古镇和地处北方平原、遵循《考工记》规划而成的“规则”形态的平遥古城,并在城镇物质形态和深层社会学含义两个层面上比较研究二者的城镇形态特点。通过实地踏勘、文献查阅,并对基础资料加以分析、归纳,发现二者在城镇物质形态方面存在着诸多差异,表现在与自然环境的关系到城镇平面形态、重要的建筑功能类型、建筑型制、建筑单元之间的关系、边界地带与河的关系,而这些差异来源于二者不同的深层社会学含义,包括城镇起源原因、城镇职能、城镇人口构成、城镇发展规律、文化原点及发展过程。

关键词:比较阅读;洪江古镇;平遥古城;城镇物质形态;社会学含义

中图分类号:TU984.2 文献标志码:A 文章编号:1006-7329(2008)01-0021-05

Comparative Research Between HongJiang and PingYao

OUYANG Hong-bin, ZHANG Wei

(College of Architecture, Hunan University, Changsha 410082, China)

Abstract: Different from research on a single ancient Town, this research chooses 2 typical examples, which were the “organic” Ancient Town of Hongjiang located in the south mountain area, and the “regular” Ancient Town of Pingyao located in the north plain and planned under the theory of Kaogongji, and compared their city form on 2 levels, which were their material form and sociological characteristics behind. Through surveys, collecting documents, analyzing and summing up the fundamental information, it is discovered they are different in such aspects of their material form as the relation between town and natural environment, plan form of town, most important building type, building shape, relation among building units, relation between border zone and river in the vicinity, and the outer material differences originate from their different sociological characteristics including urban origins, urban functions, urban population make-up, urban developing rules, starting points and development of culture.

Key words: comparative research; the Ancient Town of Hongjiang; the Ancient Town of Pingyao; material form characteristics of town; sociological characteristics

比较是一种深化研究的好方法,通过比较往往可以更准确的找出被比较者的特点,把握住事物的本质。本文将采用比较的方法来研究两座古城镇——洪江古镇与平遥古城。

洪江古镇地处湖南西南山区,是沅江上一座被发现不久、保存完好的地方性古城镇。古时因交通优势导致商业发达而逐渐兴起、发展完善,是我国“有机”形态古城镇的代表。

平遥古城位于山西省平原地区,因拥有丰富完整的历史文化遗存入选“世界文化遗产”。它是在中国礼制思想的影响下、按《考工记》的城市模式规划而

成的古城镇,亦是明清时著名的商业城镇,是我国“规则”形态古城镇的典型代表。

上述二者,一方面它们具有相同的商业职能,另一方面又有诸多的不同点:山地与平原地形的差异、“未经规划”和“经过规划”的差别、不同的地域文化等,使得它们之间的可比较点多、比较研究的价值大。通过比较,特别有助于我们把握住洪江、平遥各自本质的深层构架特征,同时加深我们对“有机”、“规则”两种城镇形态的理解,更加全面的把握我国古城镇的发展脉络。

而正确阅读一个城镇形态的前提是我们熟知导致城镇形态产生的确切文脉背景^[1],因此本文的比较“阅

* 收稿日期:2007-07-30

作者简介:欧阳虹彬(1977-),女,湖南长沙人,讲师,主要从事地域建筑文化,建筑遗产保护等研究,(E-mail)ouyanghongbinll@zlcn.com。

读”分两个层次,从比较二者的城镇物质形态开始,进而探知各自的社会学含义特点。

1 城镇物质形态的比较

1.1 与自然环境的关系

洪江古镇没有城墙,古镇与两面临水的山、坡地格局的自然环境融和为一(图1)。



图1 洪江古镇与其境内的山体、水体

图片来源:作者根据参考文献[2]、[3]整理绘制

平遥古城地处北方平原,有严格的方形城墙体系,护城河再环绕之,古城与环境之间形成了一道明确的“防御”性界线(图2)。



图2 平遥古城与自然环境

图片来源:参考文献[4]

1.2 城镇的平面形态

1.2.1 城镇平面形态的组成元素方面 洪江古镇没有城墙系统,仅有防御性工程——雄关,且原物现已不复存在。

平遥古城有功能复杂、完备的城墙系统(图3),包



图3 平遥城墙

图片来源:参考文献[5]

含垛口、马面、窝铺等诸多要素。

1.2.2 城镇平面形态的组成元素之间的相互关系方面 洪江古镇的城镇平面形态自然、不规则(图4);城镇自然生长,没有人为设定的边界,顺由沅江和巫水自然形成其边界,呈不规则状;根本没有城市尺度的中轴线;道路紧密结合地形,“七街、八巷、九条街”呈现自然随意的不规则状态;风水观念在城市尺度上对于城市布局几无影响。



图4 洪江古镇平面

图片来源:参考文献[2]

平遥古城的城镇平面形态比较规则(图5):城市形状呈规则的方形,规模符合《考工记》中关于县城的规定;道路多呈十字垂直交叉状态;有城市中轴线,且左祖右社、文东武西、寺观对峙。同时,对城镇进行的风水规划——“龟”城寓意——使得其南面城墙呈不规则形态、且仅有下东门的外城门径直向东而开^[7],并以风水中“点穴”之法确定了城市中心的市楼位置^[4]。



图5 平遥古城平面

图片来源:参考文献[6]

1.3 重要的建筑功能类型

洪江古镇的衙署地位微弱,但是会馆数量多、地位高、建筑装饰豪华,包括地方性会馆和行业性会馆两类,并逐渐形成了独特的以“十大会馆”(图6)为首会馆群景象。

充;而且自北魏始光元年(公元424年)开始,平遥就一直县治所;明清时才发展成全国著名的商业城镇。军事和地区政治中心的城市职能,决定了它必然会从城市尺度受到来自统治者的强有力的整体控制,并最终形成反映我国古代统治者思想和意愿的“规则”城镇形态:基本符合礼制思想的《考工记》的理想城市型制,如它的规模和布局;风水运用到城市的整体布局中,如将城比拟为“龟”、市楼的定位等;“里坊制”曾一度存在(现仍有“堡”这种建筑群形式)。

城镇职能的不同使二者在发展过程中,在“具不具备整体控制力”的问题上呈现相反的态势,这直接决定了二者最终形成“有机”和“规则”两种不同的城镇形态。

2.3 城镇的人口构成

《洪江市志》上有民国22年(1933年)的人口调查:洪江总人口3700余户,37600余人,其中宝庆籍(邵阳)8300余人,湘乡籍5300余人,江西籍5000余人,辰沅籍4200余人,长沙、衡阳、贵州及本地籍均在2000~3000人之间,福建、安徽、常德等籍各1000余人、湖北籍500余人,江苏籍甚少^[2]。以上的数据表明,洪江在当时是一个名副其实的“移民”城镇,因交通优势而吸引到洪江古镇来的外地商人占到了其人口的大多数。数量巨大的外来商人需要聚会和联络感情,促使形成了大量的地方性会馆,是促使形成以“十大会馆”为首的会馆群景象的主要内在推动力之一。

而平遥由于一开始就经过规划,有为官者定居管理,其定居人口呈较为稳定的发展增长态势,移民性不强,本地人口占多数,经营多以家族为主,地方性会馆也少,这与当地的人口构成有着密切的关系。由于商业及金融业的规模扩大、中心转移等,平遥人往外地迁移暂居于外地的数量倒是呈不断上升的趋势,比如明朝中期移居至盐业中心扬州的晋商就占到了当地客籍商人的19/20^[10]。

二者城镇的人口构成的差异,是各自的不同的城镇源起原因、与城镇职能密切相关的不同的形成过程带来的。这种人口构成的差异对当地的建筑功能类型影响很大。

2.4 城镇运作的规律

在缺乏官方有力管理的洪江古镇,大量的外地人口、商业发展对于公平的需要,使得以“十大会馆”为首的众多会馆在其发展过程中逐步成为了城镇的主要管理者。据史书载:“汪侯就恻隐堂内创设保甲局,专属之十馆,通禀示论有案,昔之团防,首尾连十余稔,廛间尝别练一军助防备剿,糈饷不廛于官,至光绪六年始奉停止。”“及逐年凿险滩,修纤道,廛费实不下数万”,“恻隐堂掩骼髒,创自道光十八年,自何候论归十馆经理,遂与

育婴并行,义渡义山,恻隐之条目”^[8],等等,凡涉及社会公共事务,大都由十大会馆为首出资并加以管理;涉及行业内部的事,则大都由行业会馆管理定夺。洪江古镇是在民间“十大会馆”为首的众多会馆作为主要管理者、影响者的前提下运作的,这成为了洪江古镇最突出的一个社会学层面上的特点。

而平遥的发展,政府的影响较大。首先作为县治所在,地方政府就对其有强有力的管理。同时,作为中国明清时期最著名的两大商帮之一,晋商中还有着—批与官府关系密切的“官商”,他们凭借与朝廷官员的特殊关系、或得到政府的支持而从事一些由政府严格控制、利润颇丰的的经营,成为行业的“垄断者”,如明中叶时对国家专卖的食盐实施“纲运制”,晋商就因为与朝廷紧密的关系,首先取得商籍,获得世袭的盐业专售资格^[10]。这些“官商”因要获取某些商品的专卖大多都与官府来往密切,同时政府的政策对他们的利润、甚至生存都会产生很大的影响,这就使得“官商”们大多会更关注和趋同的统治阶级的意愿;同时为了保障自己的“垄断地位”,“官商”们又会通过各种方式增强自己与朝廷的关系,如为朝廷提供经济支持、帮助家族子弟进入“仕途”(甚至捐官)等,如此由商而官、再由官而商,不断的巩固、加强其对行业的垄断,因此“官商”的经济、政治势力都非常强劲,颇具影响力。而平遥就是晋帮商人的主要发源地之一。地方政府的有力管理、与政治紧密结合的“官商”在当地的影响力,使得政府成为了平遥发展的主要管理者和重要影响因素,这一点完全不同于洪江古镇,在一定程度上造成了平遥古城在建筑装饰豪华程度、规模、型制、城市格局、行业种类等诸多方面与洪江古镇的差异。

城镇职能、人口构成等因素,共同决定了二者各自的主要管理者、影响因素,进而造成了“与政治结合紧密”程度的差异。这种差异决定了两个商业城镇具体的商业运作状态是不同的,进而又通过影响当地人的意识,直接或间接的影响了各自城镇形态的形成。

2.5 城镇的文化原点和发展过程

洪江古属荆楚之地,其文化原点以楚巫文化最为突出。楚巫文化的基本观念认为人的精神意愿与自然力量之间存在着某种神秘联系,而巫师凭借独特的方法可破解这种神秘联系,控制自然力量,从而降福于人^[11]。因此相信神鬼巫术、看中祥瑞征兆成为了人们心理上的一个共同点。如遇到久旱无雨、年成不好或地方不干净,老百姓都会请来高僧、道士、巫师设坛念经做法事,称为“打蘸”,若祛邪又求雨则为“打罗天大蘸”。其沿河码头的源起与布局(图7)就与“打罗天大蘸”关系密切,因为“打罗天大蘸”要48d夜以继日的不停敲明钟,还要

放48个焰口,放焰口必须是通衢水陆码头,而且要每天换一个地方,由此也就诞生了洪江的众多码头^[12]。以楚巫文化为基调,在其后来的发展过程中,薄弱的政府管理下,以“十大会馆”为首的会馆实际上成为了城镇事务的主要管理人,且同为外来商人之间的商业竞争相对比较公平,这都使洪江人形成了一种的积极向上、自立自强的创业氛围。“客无三代富,本地无财主”、巨贾陈荣信家太平缸上刻的家训“鱼龙变换”等都反映了洪江人积极、自强的精神追求和干实事、重应变的思想领悟,渐渐的“因地制宜”、“实用”等成为其价值判断中的一个重要因素。自然有机的城市整体形态、平面型制多不规则的建筑单体都反映了这种以因地制宜的追求为先、礼制思想的遵从为后的文化追求。

平遥地处中原,受中原文化影响较大。建城之初,《考工记》的理想城市模式就被应用到了城市的型制和布局上,如它的规模完全符合中国古代城市“礼”序等级关于县治的规定:国都方九里,侯郡方五至七里,县城方圆三里;基本遵守“左祖右社”等诸多的的布局规定。儒家礼制思想盛行于此。后至明清时商业繁荣,平遥商人也并未抛弃传统的儒家思想,而是逐渐形成“重商”和“好儒”兼容并蓄的观念,大多豪门富室都非常注重对子女的教育;在现实中“官商”们将二者完美的结合,也使得商人们都希望有朝一日后辈能进入“仕途”,帮助家族的商业活动,无形中又将统治者推崇的儒家礼制思想进一步强化了。人们在被影响和强化的思想意识之下通过对物质的反作用再强化有同样文化内涵的城市外在物质实体。于是在文化与物质形体的反复作用中,原有外在城镇物质形态特点和文化特色不断得到加强。除了在城市尺度上平遥呈现出儒家礼制思想的特点,在进一步将城镇细化的过程中,其建筑单体也表现出了这个特性,其四合院外形方正,有严格的中轴线,并有正房、厢房等级序列。

不同的文化起点与其所在的地域(包括气候、地理等)有密切的关系,在发展过程中又受到城镇职能、经济、人口构成、城镇运作规律等诸多因素的综合影响,并通过人与城镇不间断的作用与反作用强化自身的根基,扩充自己的内涵,是对城镇形态影响最持久、深入的一个“隐性”因素。文化上的差异对于二者城镇形

态的影响全面且深入。

3 结语

选取上述二者进行比较,有助于我们全面地把握我国古城的发展脉络,理解古城形态的发展规律。而二者在社会学含义上——源起原因、职能、人口构成、运作规律、文化起点及发展过程——的具体特点则不仅解释了两座城镇各自在城镇物质形态上的差异,更是二者本质的构架特征之所在,对于帮助二座城镇在未来的发展中找准自己的特色定位、保持并发展城镇原有的历史文化特色、实现文化可持续发展有十分积极的作用。

参考文献:

- [1] Spiro Kostof. The City Shaped. Hong Kong: C&C Offset Printing Co., Ltd, 1999.
- [2] 洪江市志编撰委员会. 洪江市志[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店,1994.
- [3] 洪江市人民政府绘制. 洪江市新行政区划地图[Z]. 洪江:湖南省洪江印刷厂印刷,1951.
- [4] 宋昆. 平遥古城与民居[M]. 天津:天津大学出版社,2000.
- [5] 邵衡. 古城平遥[M]. 北京:中国旅游出版社,2001.
- [6] 同济大学城市规划教研室. 中国城市建设史[M]. 北京:中国建筑工业出版社,1982.
- [7] 裴梅琴,巩致平. 蕴珍寓易·平遥龟城八卦街[M]. 北京:解放军文艺出版社,2003.
- [8] 洪江育婴小识(第一册)(线装书)[M]. 光绪13年.
- [9] 实业部国际贸易局. 中国实业志(湖南卷,第三编 都会商埠及重要市镇)[M]. 上海:华丰铸字印刷所,1935.
- [10] 宋丽莉,马玉山. 明代晋商的类别[G] // 孙丽萍,高春平. 晋商研究新论. 太原:山西人民出版社,2005:113-125.
- [11] 彭逸林. 巫、巫溪、巫文化、长江文明及库区开发[J]. 重庆建筑大学学报,2001,2(3):23-26.
PEI Yi-lin. Wizard, WuXi country, Wizard culture, the civilization of Changjiang and development of the reservoir area [J]. Journal of Chongqing Jianzhu University,2001,2(3):23-36.
- [12] 刘芝凤. 发现明清古商城:湘西洪江探幽[M]. 广州:南方日报出版社,2002.

(编辑 王秀玲)